

LA CROIX

Des vitraux de Kim En-joong pour l'église haute de Vaison-la-Romaine

Par Sabine Gignoux, le 4/6/2018 à 02h17

Grâce à un mécénat du suisse Léonard Gianadda, cinq premières baies seront inaugurées le 5 juin dans l'église Notre-Dame de l'Assomption de Vaison-la-Romaine.



Fermée pendant 25 ans, l'ancienne cathédrale de Vaison-la-Romaine, perchée sur un éperon rocheux et intégrée aux remparts de la ville médiévale, revit depuis 2013 en accueillant messes, expositions et concerts. Une nouvelle bonne fée vient de voler à son secours : Léonard Gianadda. Ce promoteur immobilier suisse, connu pour sa dynamique fondation d'art à Martigny, ville jumelée avec Vaison-

la-Romaine, a eu un coup de cœur l'an dernier en visitant cette église haute, bâtie au XV^e siècle puis modifiée au XVIII^e siècle.

« Émerveillé, il a proposé spontanément de financer la réfection des vitraux éclairant la nef et le chœur, soit 19 baies pour un montant de 130 000 € », raconte son ami Philippe Turrel, galeriste à Vaison et membre de l'association des amis de l'église de la cité médiévale (Aecm). Ces vitraux, Léonard Gianadda a souhaité qu'ils soient réalisés par le Père Kim En-joong (1), à qui il avait déjà commandé des vitraux pour une chapelle de Martigny.

À LIRE : Le dialogue lumineux de Kim en Joong et François Cheng

La Direction régionale des affaires culturelles, ravie de cette aubaine pour cet édifice classé, a rapidement donné son accord. Et ce mardi 5 juin, cinq premières baies réalisées par l'entreprise Derix Glasstudios à Taunusstein en Allemagne, devaient être inaugurées dans l'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Vaison, en présence de l'artiste, du mécène et du maire Jean-François Perilhou.

Un appel aux dons pour achever « le clos et le couvert »

D'autres travaux sont en cours. « Depuis 1994, date à laquelle nous avons obtenu le classement de cet édifice à l'inventaire des monuments historiques (auparavant seulement « inscrit »), de nombreuses études et travaux de restauration ont été menés permettant sa réouverture en 2013 », explique Christine Bezin du service du patrimoine de la commune. Grâce à une campagne de financement participatif lancée par l'Aecm, 170 000 € ont été récoltés pour restaurer prochainement la toiture du côté Est, avec l'aide de la Drac.

Le coût des vitraux s'étant révélé plus élevé que prévu, **l'association cherche encore 100 000 € de dons ou de mécénat** pour pouvoir réaliser la totalité des baies prévues. « Restera encore à consolider la falaise sur laquelle s'appuie l'église », souligne Christine Bezin qui espère que l'inauguration des vitraux de Kim En Joong permettra de mobiliser davantage de fonds pour achever le sauvetage de cette église pittoresque.

Sabine Gignoux

(1) Une exposition des œuvres du Père Kim En Joong, intitulée « *Hommage à la Paix* » se tiendra du 15 juin au 16 septembre à l'abbaye royale du Moncel à Pont-Sainte-Maxence dans l'Oise.