

VOS COMMUNES

VALRÉAS

Les rois du croissant au beurre d'Isigny au lycée Revoul

Le concours du meilleur croissant au beurre d'Isigny AOP est de retour pour sa 17^e édition le mardi 5 avril au lycée professionnel Revoul route de Nyons.

Dix élèves apprentis boulangers âgés de moins de 20 ans et sélectionnés dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur devront présenter

24 croissants « plus que parfaits », aussi bons que beaux le 5 avril. À l'issue de cette journée de compétition, deux candidats seront sélectionnés pour participer à la finale nationale des 17 et 18 mai à Lis, en Normandie, sous la houlette de Maxime Frédéric, chef pâtissier de Cheval-Blanc à Paris et élu meilleur pâtissier de l'année du Gault et Millau. Pour cette nouvelle étape, les

participants auront deux épreuves. Confectionner douze croissants puis une viennoiserie revisitée selon un thème imposé.

Un concours créé en 2006

Emblème de notre patrimoine culinaire, le croissant est indétrônable dans le cœur des Français ! Ce concours a été créé en 2006 par la Coopérative Isigny Sainte-Mère et l'Association nationale des professeurs de boulangerie (AAINB) avec l'idée de perpétuer le savoir-faire et la transmission du patrimoine boulanger français. Chaque année des futurs boulangers de toute la France y participent. Pour certains, le concours s'avère être un véritable tremplin permettant de se démarquer dans la profession. La participation au concours s'organise selon trois étapes : les présélections dans chaque établissement (une centaine de centres de formation en France), les sélections régionales et la finale nationale.



Les candidats à l'épreuve lors de l'édition 2021 du concours du meilleur croissant au beurre d'Isigny AOP. Photos Aurélie DECHAUFOUT

La définition du croissant « plus que parfait » ? Il doit être façonné, bombé et légèrement courbé, doré et brillant, avec une mie alvéolée délicatement parfumée et fondante. Et bien sûr avoir un feuilletage léger et craquant, au bon goût de beurre. Pas moins de douze étapes et 6 heures sont nécessaires pour confectionner un bon croissant ! Imaginez-on tout cela au moment de sa dégustation ? Si la recette de base est toujours la même (farine, sel, levure, eau et bien sûr l'indispensable beurre),

un tour de main expert et des ingrédients de qualité sont indispensables à la réalisation d'un croissant savoureux. Fabriqué selon les méthodes traditionnelles, il est le secret de la réalisation d'une belle superposition de couches de beurre et de pâte, permettant d'obtenir un feuilletage léger et aéré au fond inimitable. Fondée en 1909 en Normandie, la Coopérative Isigny Sainte-Mère est réputée mondialement pour ses produits laitiers.

Laurence DENEY



Pas moins de douze étapes et 6 heures sont nécessaires pour confectionner un bon croissant.

VILLEDIEU

Gros succès pour la rando CCFD-Terre Solidaire

Samedi 26 mars après-midi, le CCFD-Terre Solidaire a rassemblé 60 personnes sur l'île de la Barthelasse à Avignon. Six Villadiennes avaient fait le déplacement. Au programme, une marche de 6 km le long du

Rhône et des chemins, entrecoupée de trois pauses qui invitaient à appréhender le problème de l'accaparement des terres, de l'eau et des semences. Et à découvrir le bien-fondé de l'agroécologie plutôt qu'une agriculture intensive nécessitant des intrants (engrais, herbicides, carburants) trop chers pour les petits paysans.

L'accaparement des terres, de l'eau et des semences en question

Ainsi, Massa Koné, porte-parole de la Convergence globale des luttes pour la terre et l'eau en Afrique de l'Ouest, a témoigné avec force des conditions de vie et de travail de ses collègues au Mali. « Moi-même agriculteur, je suis devenu juriste pour défendre les terres de nos ancêtres, souvent menacées

par des groupes et des multinationales qui exploitent notamment les ressources minières et pétrolières. » Un combat courageux, car leur vie est souvent menacée. C'est pourquoi les 300 organisations paysannes, drainant environ 2 millions de personnes, se sont unies pour faire respecter leurs droits. Au Mali, ce sont 70 % des habitants qui vivent en milieu rural des ressources de la pêche, des cultures maraîchères ou de la petite agriculture. Et 60 % des paysans sont des femmes. Grâce à un travail patient auprès des chefs coutumiers, des chefs d'État et des autorités politiques, ils ont organisé tous les 2 ans des caravanes de 300 personnes qui se déplacent sur des lieux concernés par des « accapareurs » sur cinq pays d'Afrique de l'Ouest. Ils obtiennent



Les Villadiennes en balade sur l'île de la Barthelasse.

ainsi l'attention des gouvernements. Mais, Massa Koné en est certain, leur combat prendra des dizaines d'années ! Comme il le disait, « le CCFD-Terre Solidaire agit contre les causes de la faim en nous soutenant pour qu'on ne nous vole pas la terre

de nos ancêtres. Et si nous pouvons continuer à cultiver nos terres, nous n'aurons pas besoin de migrer chez vous. Sous un beau soleil printanier, la rando s'est achevée par le verre de l'amitié. Un très beau moment de sensibilisation et de partage.



Massa Koné, porte-parole de la Convergence globale des luttes pour la terre et l'eau en Afrique de l'Ouest.

GRILLON

Colibris 26 Terre du Lez a enchanté la Maison Milon

En dehors de toute position politique, le groupe local des Colibris 26 Terre du Lez a affirmé son engagement pour construire une société plus écologique et solidaire, convaincu que la transition de la société passe aussi par transformation personnelle de chacun, cela d'une façon bien sympathique et conviviale en organisant, avec Agnès, Jean-François, Marie-Jo, Debrach... ce samedi 2 avril en fin de matinée et tout l'après-midi un moment de rencontre à la Maison Milon, à la fois une gratiféria où chacun pouvait donner ou

choisir un objet ou un livre dont on n'avait plus l'utilité, partager une collation, et surtout mieux connaître et s'impliquer dans ce mouvement de citoyens qui a en commun un mode de vie plus respectueux de la nature et de l'humain, engagé tout particulièrement dans le soutien à la mise en œuvre de la transition sur des territoires locaux (quartiers, commune, intercommunalité, comme ici dans l'Enclave des Papes et le Pays de Grignan). Un objectif qu'on ne risquait pas d'oublier en lisant les pancartes disposées dans le hall



Les participants à l'assemblée générale de Colibris 26 Terre du Lez.

d'entrée : « J'utilise des toilettes sèches... mon électricité

est renouvelable... j'utilise une cuve de récupération...

je favorise les cantines et les restaurants bio et locaux... »

VAISON-LA-ROMAINE

Voyage aux quatre coins du monde avec le chœur Éphémère



Malgré un froid glacial, environ une centaine de personnes était présente dans la cathédrale de la Haute Ville, samedi en fin d'après-midi, pour assister au concert, en avant-première des Choralies, organisé par l'association des Amis de l'église de la cité médiévale, présidée par Patrick Neyrat. Le chœur Éphémère, ensemble lyonnais, composé d'une

L'ensemble vocal a été chaleureusement applaudi par l'auditoire.

vingtaine de choristes sous la direction de Régis Harquel, a proposé un florilège de chants du monde, souvent très originaux et très techniques, qui a fait voyager les spectateurs aux quatre coins de la planète, avec des chants inspirés par la culture aborigène, lapone, japonaise, indienne... La magnifique acoustique de la cathédrale a sublimé le tout. Le public pourra retrouver cet ensemble vocal, cet été, au théâtre du Nymphée, lors des Choralies.

VAISON-LA-ROMAINE

A la découverte des Baronniees avec Patrick Ollivier-Elliott ce mercredi

Mercredi 6 avril à 18 heures dans la grande salle de l'Espace culturel, Patrick Ollivier-Elliott, ex-industriel et forestier, écrivain, illustrateur, membre de l'Académie de Vaucluse, animera une conférence sur les lieux secrets des Baronniees. Cette conférence, proposée par le centre d'information culturelle de Vaison-la-Romaine, est une invitation à découvrir 21 sites des Baronniees, peu ou mal connus, sauf par ceux qui ont lu le livre *Les Baronniees, mode d'emploi d'un fragment de paradis*. Il y a là des villages entiers, des chapelles perdues, des châteaux et des tours, une forteresse qui n'existe plus, et même le toit du monde.

Renseignements : cic-vaisionlaromaine.com

VAISON-LA-ROMAINE

Virginia Wolf bouscule la médiathèque

Quel surprenant spectacle que celui proposé, samedi soir, dans le cadre des soirées du Centre dramatique des villages (CCDV) du Haut Vaucluse, par la compagnie ER d'O, à la médiathèque de Vaison-la-Romaine. Un parti pris de mise en scène très originale, orchestrée par Édith Amsellem, pour un spectacle monté d'après *Un lieu à soi* de Virginia Woolf, dans lequel se mêlent humour et paranormal (les livres chutent seuls, la corbeille se déplace à travers la pièce...) et sérieux du discours. Anne Naudon, qui interprète l'auteure, revenue sur terre pour expliquer, plus que la place de la femme dans la littérature, celle de la condition féminine en général, est stupéfiante de justesse et de fantaisie, portée par la scénographie inattendue de Francis Ruggirello. Un moment de pur plaisir.

Prochain spectacle du CCDV, Le 6^e jour de François Cervantes et Catherine Germain vendredi 8 avril à 20 h 30, à la Maison de pays, 128, promenade de la Digue à Nyons.

VILLEDIEU

Un quatuor de comédiens loufoques et débridés a regalé la salle Garcia



Les artistes de la compagnie Joe Sature dans toute leur splendeur burlesque.

C'est à la salle Garcia que le festival Après les vendanges a fait escale le samedi 2 avril à 20 h 30, et n'a pas failli à sa tradition de proposer des spectacles de qualité. Pendant 1 h 30, les quatre artistes de la compagnie Joe Sature, à la fois musiciens et comédiens, ont plongé le public dans une série de scènes hilarantes et idiotes, illustrées de musique dynamisante au travers de situations croquignolesques pimentées d'aventures plus rocambolesques les unes que les autres. Toutes en gargarismes et en gazouillis, des histoires, à dormir debout et à « parler sans rien dire » faisaient exploser tout l'humour qui se cachait derrière. Comme les éléments des brebis qui traduisaient aussi bien la vie paisible du troupeau que sa rébellion, ou le « faux » bébé endormi qu'il ne faut pas réveiller ou l'urne mortuaire qu'il faut répandre après maintes difficultés d'ouverture de la boîte hermétiquement fermée (avec l'aide de l'aspirateur) ou les élections truquées et le massage en thalasso-thérapie, tous ces tableaux faisaient appel à l'imaginaire du spectateur pour comprendre et traduire une langue universelle, celle des sons. *Où la la*, un titre bien pensé par la compagnie pour cette pépite du théâtre de rue.

SAINT-ROMAIN-EN-VINOIS

Echos du commerce : Blackstore



L'équipe du magasin Blackstore avec (de gauche à droite) Justine (responsable), Elisée, Stéphanie et Bastien.

Ce lundi 4 avril a lieu l'ouverture du magasin Blackstore. Situé dans la partie nord de la zone d'activité du Fiez (derrière McDonald's), cette enseigne (groupe Intersport) est spécialisée dans la vente de vêtements et de chaussures de marques telles que Levis, Adidas, Le Temps des cerises. Le jour de l'ouverture, il sera possible de faire customiser ses chaussures par l'artiste Loïse Gonnet. Le 9 avril, à partir de 18 heures, aura lieu le cocktail d'inauguration. L'équipe est composée de Justine (responsable) assistée d'Elisée, Stéphanie et Bastien.

Blackstore est ouvert du lundi au samedi de 10 à 19 heures.