



**La table du gros souper, avec ses 13 desserts, est dressée au cœur de la cathédrale de la haute ville, à Vaison-la-Romaine. Et pour ce Noël 2023, elle s'est voulue plus moderne, un souhait de la famille Avias. Il est possible de venir l'admirer jusqu'au 6 janvier.**

Bien installée au cœur de la cathédrale de la haute ville, la table du gros souper, avec ses 13 desserts, véritable coutume provençale, s'est voulue, en ce Noël 2023, novatrice. Un souhait fort de la famille Avias qui a tenu à la dresser, cette année, en prônant « la tradition dans la modernité ».

En effet, sur une idée de Jean-Marc Avias, la vaisselle a été choisie dans l'esprit contemporain. Il confie : « Pourquoi perpétuer une vaisselle désuète alors que l'on peut magnifier la présentation avec des couverts au goût du jour... Cela ne modifie en rien la tradition, c'est un grand écart entre passé, présent et avenir : savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va, et passer le relais. »

Ainsi, aux côtés des traditionnels éléments du passé, trois nappes, trois chandeliers, trois blés de la Sainte-Barbe, la vaisselle très moderne (triangulaire, en moucheté noir et blanc) de l'architecte designer Pierre Caillers (édition très limitée de 1985) a pris place. Et c'est une affaire de famille, cette vaisselle, fruit d'une collection de Claire Avias qui a commencé « à monter sa ménagère », alors qu'elle n'avait que 14 ans, en achetant quelques pièces chaque année.

Mélanie Bienfait, guide conférencière, confie : « Les premiers visiteurs ont déjà apprécié ce contraste. C'est le petit plus de cette année de ne pas être ringard et passiste, mais de s'inscrire dans l'avenir. Ne dit-on pas qu'un arbre qui a de belles racines peut avoir de belles branches ? » D'ailleurs, pour ceux qui n'auraient pas encore eu l'occasion d'admirer cette table moderne du gros souper, elle propose une visite guidée, ce mercredi 3 janvier, afin de la faire découvrir. Elle présentera également les 13 desserts, la pastorale et l'origine de la crèche provençale