

Vaison-la-Romaine

"Regards de sororité", une exposition de cinq femmes du monde entier

Cinq femmes photographes du monde entier exposent leurs clichés dans la cathédrale de la Haute Ville jusqu'au 26 avril prochain, dans le cadre du festival Art dans la nef.

Le pôle culturel de Vaison-la-Romaine, représenté par son directeur, David Borel, et l'élu à la culture, Éric Léturgie, accueillait, mardi 2 avril, lors du vernissage, Arantza Aramburu-Hamel, la présidente de l'association International women in photo (IWPA) (lire par ailleurs).

● **Récompensées par le prix IWPA**

En collaboration avec la Ville de Vaison-la-Romaine, l'association est heureuse de présenter l'exposition "Regards de sororité", saluant le talent des photographes récompensées par le prix IWPA 2023 et 2022 : Anna Elisabeth Sotelo (Pérou), Mary (États-Unis), Firuzi (Iran), Lee-Ann Ollwage (Afrique du sud), Louise Amélioration (Allemagne), Lisa Dörr (Brésil).

Ces cinq femmes photographes (sauf Mary) exposent leurs clichés dans la cathédrale de la Haute Ville jusqu'au 26 avril prochain, dans le cadre du festival Art dans la nef, organisé par l'association des Amis de l'église de la cité médiévale.

● **Lucile Perrin-Ravier**



Arantza Aramburu-Hamel et Éric Léturgie.
Photo Le DL/Lucile Perrin-Ravier

Repères ► **Les objectifs de l'association IWPA**

Fondée en 2003, l'association s'est engagée à promouvoir l'égalité à travers la photographie dans le monde entier et à soutenir les femmes photographes et narratrices visuelles de tous horizons. Grâce à des initiatives telles que le prix annuel IPWA pour les femmes et les expositions qui se tiennent par la suite au Moyen-Orient, en Asie et en Europe, l'IPWA valorise le travail des femmes photographes, augmentant leur visibilité et leur influence dans un secteur où elles restent sous-représentées.

De plus, des programmes d'éducation et de formation contribuent à autonomiser davantage les femmes et les étudiants en améliorant leurs compétences et en promouvant la photographie comme un outil puissant de changement social.

Vaison-la-Romaine

Le collège Joseph d'Arbaud entre dans la danse

Dans le cadre des Jeux olympiques Paris 2024, le collège Joseph d'Arbaud participe au concours de la "Danse des Jeux". Ce projet pédagogique, mené par Loriane Berchoux avec la classe de 6^e 2 consiste en la réalisation d'une chorégraphie en deux parties. D'une part, en l'exécution d'une chorégraphie simple et entraînante créée par Mourad Merzouki. D'autre part, en une chorégraphie originale que les élèves ont pu réaliser grâce à l'accompagnement de Badaoum École de cirque et des arts frères, dirigée par Mimoun El Yousfi, et qui intervient auprès de cette classe pour apporter son expérience de la danse hip-hop et aider à



Répétition avec Mimoun El Yousfi, au théâtre antique pour les collégiens. Photo David Borel

la bonne réalisation de ce projet financé par la Ville.

S'ils sont sélectionnés, ils pourront représenter Vaison-

la-Romaine à Paris lors d'une rencontre festive au Théâtre de la Ville le 18 mai prochain.

● **Lucile Perrin-Ravier**

Valréas

Visite commentée du musée du cartonnage et de l'imprimerie

Venez découvrir le musée du cartonnage et de l'imprimerie sous l'angle des métiers d'art. En effet, le cartonnage, la lithographie et la typographie font partie de la liste officielle des métiers d'art. Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10 h 30 à 12 h, à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art, vous pourrez assister à une visite commentée durant laquelle vous saurez tout sur ces activités phares à Valréas.

Pour rappel, la fabrication des boîtes en carton, ou cartonnage, a commencé à Valréas au milieu du XIX^e siècle. Tout naturellement, l'imprimerie s'est annexée à cette fabrication afin d'agrémenter les boîtes : nom de la marque, monogramme, visuels variés, coordonnés, slogans ont pris place sur le carton façonné. De grandes marques très connues comme Suchard, Roger et Gallet, Bébé Cadum, Blédine, côtoient au musée des marques aujourd'hui disparues, notamment Le Lion noir.

Une exposition temporaire
Petits ou grands, vous pourrez également visiter l'exposition



Le musée ouvert les 6 et 7 avril. Le DL/Jean-Marie Sillac

temporaire "Enfants de la réclame ! Une petite histoire de la publicité enfantine" qui présentera l'image de l'enfant dans la publicité de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui. Une vidéo de films publicitaires anciens et plus récents réalisée par la Maison de la pub ravivera les souvenirs des plus grands et éveillera la curiosité des plus jeunes.

● **Jean-Marie Sillac**

Entrée gratuite durant les deux jours. Thèmes : artisanat, arts plastiques/graphiques, historique, industrie.

Musée du cartonnage et de l'imprimerie, 2 avenue de maréchal Foch 84 600 Valréas.
Renseignement et réservation au musée : 04.90.35.58.75.

Valréas ● Un atelier pour découvrir l'écriture

Vendredi 5 avril à 17 h dans la salle Quasimodo de l'espace Jean-Dufard, est programmé, par l'association Arts et rencontres, le prochain atelier d'écriture. Tous les 15 jours, il est animé par Michèle Servant, auteure et conférencière diplômée des lettres et des arts, en sociologie des arts. À partir de correspondances ou de textes, elle invite les participants à découvrir les plaisirs de l'écriture, faire sortir des souvenirs, mettre en lumière des idées à exploiter ou une fibre littéraire qui ne demande qu'à être exploitée.

Michèle Servant a d'autres cordes à son arc. Diplômée de muséologie à Montréal elle propose aussi un atelier chant.

En savoir plus : 07.84.54.14.77.



Michèle Servant propose son expérience et ses savoirs lors de conférences ou ateliers d'écriture. Le DL/Françoise Daniel

Vaison-la-Romaine ● Catherine Crozon, invitée de la Station Galerie

Mireille Favergeon, directrice artistique de la Station Galerie et en collaboration avec les céramistes de la galerie, invite régulièrement des artistes à montrer leurs travaux lors d'expositions temporaires. Du samedi 6 avril au vendredi 9 mai, la galerie de céramiste de la rue Victor-Hugo accueillera l'artiste Catherine Crozon. Née en 1964 à Paris, Catherine Crozon vit et travaille à Grenoble.

« Provoquer l'éphémère, saisir l'impalpable rencontre de la couleur et de la matière avec la lumière, susciter leur vibration colorée, tel est l'objectif de Catherine Crozon qui privilégie les transparences qui anime les volumes. Céramiste, elle suscite ce dialogue avec l'argile qu'elle modèle en écho à l'énergie du vivant perçu dans ses déploiements, ces flux, ces vibrations. »

Le vernissage aura lieu samedi 6 avril, à partir de 17 heures, 14 avenue Victor Hugo 84 110 Vaison-la-Romaine.
Contact : 07.67.48.81.08.