

Vaison-la-Romaine

Le "Bestiaire" de Patrick Vallot à la cathédrale de la Haute-Ville

Le festival Art dans la nef, organisé dans la cathédrale de la Haute-Ville, par les Amis de l'église de la cité médiévale, accueille jusqu'au 7 septembre l'artiste polyvalent Patrick Vallot pour son exposition intitulée Bestiaire.

Le dessinateur, peintre, sculpteur a accepté de nous parler de son parcours et de son art.

Pouvez-vous nous résumer votre parcours ?

« Je suis né au Havre, mais c'est seulement à 19 ans, à Paris, que j'ai commencé à créer des bandes dessinées. J'ai d'ailleurs gagné des prix au festival d'Angoulême. Un ami m'a branché sur l'école du Louvre que j'ai intégrée et ce fut une véritable révélation, un univers qui me correspondait parfaitement. À partir de là, j'ai commencé la peinture. D'Amsterdam où j'étais parti, je suis descendu vivre à Marseille où j'ai rencontré Caroline Serero, galeriste, que mon travail a séduite. Notre collaboration a duré 15 ans, de 2001 à 2015. En 2003, elle m'a demandé de faire des carnets de voyage, j'ai donc bourlingué dans le monde entier, jusqu'en 2017 : Japon, Australie, Mexique, Algérie, etc. Ma première expérience au Maroc fut, au début très difficile, étant un peu sauvage mais non misanthrope. J'en ai retiré comme une espèce de souffle qui m'a complètement ouvert. En parallèle je tiens des carnets autobiographiques dans lequel je me mets



Patrick Vallot cultive une relation privilégiée avec les animaux Photo Le DL/Lucile Perrin Ravier

en scène.

Pour en revenir à l'exposition, pourquoi les animaux et quelle est votre technique ?

« J'ai toujours eu un lien avec les animaux, je faisais des collections d'insectes. La relation avec les animaux est moins impressionnante qu'avec les humains. J'ai commencé par un chien parce que j'ai toujours aimé les chiens sauvages. Chez les animaux il n'y a pas de méchanceté gratuite, à part peut-être chez les chats. J'ai toujours été émerveillé par la locomotion à quatre pattes.

Avec quels outils pratiquez-vous principalement votre art ?
« Ma technique, c'est du sépia,

une sorte de craie grasse carrée qui n'a pas besoin d'être fixée. J'ai rapporté du Japon des outils notamment des peignes en caoutchouc que j'utilise dans mon travail pour étirer la matière. Je racle un peu comme si j'étais un carreleur, ça étale le sépia et en même temps ça laisse des vides que je viens combler ensuite. Le sépia pénètre presque dans le papier, la matière fusionne avec le papier. Là j'ai exposé sur demande des animaux mais je peins des portraits, je travaille sur plâtre, je grave, je peins au pastel et je sculpte des petits objets mais aussi des objets plus volumineux. »

Le 21 septembre, Patrick Vallot exposera aux ramparts à Faucon.

Vaison-la-Romaine

La compagnie Baudracco remet le couvert samedi 16 août

Une fois de plus, la magie de la compagnie Baudracco a présenté, jeudi 14 août au théâtre antique, la pièce *Jofroi*.

Le texte de Jean Giono, porté au cinéma par Marcel Pagnol, est adapté pour la scène par Jean-Claude Baudracco, impérial dans le rôle-titre, personnage insupportable qui fait un chantage au suicide grotesque et puéril.

Samedi 16 août, 21 heures, retrouvez toute l'équipe au théâtre antique pour La Femme du Boulanger.



Jean-Claude Baudracco, assis à droite, dirige la compagnie. Photo Le DL/Lucile Perrin Ravier

Vaison-la-Romaine • Canicule : la piscine municipale gratuite



La piscine municipale est gratuite pour tout le monde jusqu'au 17 août. Archives photo Le DL/Lucile LAnzon

Pendant la période de canicule, la municipalité a décidé de rendre l'accès à la piscine municipale de Vaison gratuite, depuis le jeudi 14 août, jusqu'au dimanche 17 août. Pendant cette période, la Ville indique sur sa page Facebook qu'elle ouvre à une salle climatisée, à l'espace culturel, chaque après-midi, de 14 à 17 heures. Enfin, la commune précise qu'elle va augmenter la quantité de bouteilles d'eau qu'elle offre aux seniors dans le cadre du portage des repas assuré par le centre communal d'action sociale.

Buisson • Une journée d'assemblée générale pour la société de chasse



Le buissonnais Sylvain Tortel a présidé la séance. Photo Le DL/Valérie Raffin

La protectrice a tenu son assemblée générale ce mardi d'août sous la présidence de Sylvain Tortel. Le rapport financier laisse apparaître une légère baisse cette année laissant des finances saines. Lors de la séance, le renouvellement du conseil d'administration par tiers a reconduit Sylvain Tortel, Romain Beloel et Rémi Tortel. Un projet cynégétique est en cours pour la prochaine saison.

Valréas • Danse-thérapie, les ateliers d'août

Mercredi 20 août à 10 heures, Marie Caffort, formatrice en danse de plein potentiel et psycho-praticienne, animera l'atelier de "danse thérapie". Une approche psychocorporelle mobilisant le corps pour favoriser le bien-être global, se reconnecter à soi, se libérer de blocages inscrits dans la mémoire corporelle et retrouver une forme d'élan vital.

Durée : 1h30. Tarif adulte 20 €, ados 15 €. En savoir plus et inscription au 0 681 375 182. À l'atelier des Saffres, 321 route de Saint-Pierre

► Agenda

Vacqueyras

Le Son des Dentelles : l'événement électro & vin du cru vacqueyras
L'AOC vacqueyras transforme une fois de plus les jardins du château en scène électro à ciel ouvert. Entre DJ sets, dégustations des cuvées

d'exception du cru et ambiance sous les étoiles : cette troisième édition s'annonce incontournable. *Samedi 30 août à partir de 19 heures. Jardins du château de Vacqueyras. Place de l'église, 04 90 27 24 16 ou 06 27 27 89 61.*