

Vaison-la-Romaine

Formes du sacré: une exposition inédite de Lætitia Disone

Le festival "Art dans la Nef" se poursuit à la cathédrale de la Haute Ville avec une exposition créée spécifiquement pour le lieu de l'artiste Lætitia Disone: *Formes du Sacré*.

Lætitia Disone, peintre parle de son art: «À l'origine, le corps dans toute sa rondeur, inspiration africaine, aborigène. Celui des femmes dans leurs multiplicités, ma source d'inspiration depuis 30 ans. Le faire exister en le libérant de sa forme originelle vers une simple suggestion. Des corps transfigurés, hachés. Le support, des papiers découpés, des céramiques, des très grandes toiles suspendues...».

Pour l'exposition *Formes du sacré*, qu'elle présente jusqu'au samedi 29 août à la cathédrale de la cité médiévale, un vrai challenge s'est imposé à elle. Un cahier des charges lui a enjoint de revisiter les scènes sacrées pour s'adapter au lieu. Défi pour lequel elle a utilisé ses techniques de prédilection, la déformation et la simplification des corps.

Quel défi a représenté pour vous cette demande de l'association "Les Amis de l'église de la cité médiévale"?

«Ce travail pour la cathédrale m'a demandé de faire une proposition encadrée: rester dans le sacré, dans la chromatique de la cathédrale, ne pas cacher l'autel. Donc je me suis orientée vers des très grandes bâches,



L'Adoration des Mages. Photo L.P.-R.

avec des portants sur mesure. J'ai préparé quatre grandes toiles pour lesquelles j'ai fait un long travail de recherche de scènes religieuses emblématiques. Je me suis arrêtée sur quatre moments de la vie entière de Jésus: *L'Annonciation*, *Les Rois Mages*, *La Vierge* et *l'Enfant* et *La Pietà*. Je me suis plongée ensuite dans le travail de déformation quasi biblique, mystique. Il fallait que la dimension sacrée soit respectée. J'ai beaucoup étudié et puisé mon inspiration dans les œuvres sacrées de la Renaissance italienne: Fra Angelico, Filippo Lippi, Léonard de Vinci.»

Pouvez-vous parler des œuvres proposées contre les huit piliers de la cathédrale?

«En fait, à côté des toiles, je voulais faire quelque chose de plus silencieux, plus intimiste. Donc j'ai proposé de faire des cadres du chemin de croix, 8

stations, à travers de la toile, de la céramique, du dessin, du papier découpé que je travaille soit à plat, que je contorsionne, que je plie pour donner une perspective. Comme un travail de couturière pour lequel j'ai utilisé du blanc. J'ai pris les éléments essentiels des stations pour les symboliser.»

Que pouvez-vous nous dire en conclusion?

«Il y a plusieurs lectures de mes toiles. J'ai parié sur l'émotion, le spectateur garde la main pour les interpréter. J'aime les choses épurées et pour cette exposition, on m'a fait un vrai cadeau car il n'y a rien de plus créatif que la contrainte. Cela m'a fait sortir de ma zone de confort.»

Propos recueillis par Lucile Perrin Ravier

L'exposition est visible aux heures d'ouverture de la cathédrale jusqu'au samedi 29 août prochain.

Vaison-la-Romaine

La boulangerie l'épi Fanny s'anime au rythme des chouquettes



Fanny et Christophe Collignon et le DJ, Hugo Bailly. Photo M.G.

La boulangerie "L'épi Fanny" a apporté une touche de fantaisie à l'animation du centre-ville, ce mardi 4 août. Dès les premières heures, musique, danse et bonne humeur ont accompagné les allées et venues des clients venus chercher leur pain ou leurs viennoiseries. Pour l'occasion, 1 480 chouquettes avaient été confectionnées et offertes aux visiteurs.

Aux commandes de l'ambiance, Hugo Bailly, alias "Didier Chouquette", installé derrière sa sono, invitait les clients à entrer en dansant avant de leur remettre quelques chouquettes. Christophe et Fanny Collignon expliquent avoir souhaité renouveler une animation déjà proposée l'an dernier, à la demande de nombreux habitués.

«L'année dernière, le désormais célèbre "DJ Baguette" avait assuré l'animation de la baquette inscrite au patrimoine mondial. Cette année, nous avons imaginé une nouvelle animation, cette fois autour de

la chouquette. Pourquoi ne deviendrait-elle pas, elle aussi, un symbole de notre patrimoine?», sourit Christophe Collignon.

Un moment de légèreté

Au-delà du clin d'œil, les boulangers revendiquent une démarche tournée vers la convivialité. «Depuis neuf ans que nous sommes installés, notre envie est de faire vivre la rue, de créer du lien et de donner du bonheur aux gens. Les commerçants ont un rôle important à jouer dans la vie d'un centre-ville.»

Même enthousiasme du côté d'Hugo Bailly, neveu de la famille, heureux de voir les clients se prêter au jeu. Entre quelques pas de danse et une pluie de chouquettes, cette animation a offert aux visiteurs un moment de légèreté, transformant le traditionnel marché en une parenthèse festive dans leur boulangerie.

Marinette Gravier

Vaison-la-Romaine

Retour des "Nuits Cigales", dès le vendredi 14 août

Tous les vendredis à partir du 14 août et jusqu'à la fin du mois, la Ville vous offre des concerts de rue, dans différents lieux du centre-ville. "Les Nuits Cigales".

➤ Vendredi 14 août à 21 heures sur le parvis de la mairie, Coverage (pop, rock, funk), une bande de musiciens passionnés et amis de longue date, unis par la même envie de partager de la bonne musique, avec énergie et authenticité.

➤ Vendredi 21 août à 21 heures place Montfort, Overtone (pop internationale) proposera une expérience

musicale live élégante et raffinée, entre pop internationale et funk. Le groupe revisite les plus grands tubes avec modernité et sensibilité.

➤ Vendredi 28 août à 21 heures place de la Poste, Pop2Luxe (pop électro) possède un large répertoire. Répertoire qui va des tubes funky disco des années 70, en passant par les standards de rock des années 80-90, jusqu'aux plus grands succès, RnB et électro depuis le début des années 2000.

● L.P.-R.

Gratuit, offert par la Ville.



Pop2Luxe propose un répertoire festif et énergique...

Photo fournie par Pop2Luxe

Vaison-la-Romaine • Un nouveau rendez-vous musical d'exception au cœur de la cathédrale

Après le concert du dimanche 2 août par Anne-Isabelle de Parcevaux, organiste titulaire de Saint-Ignace à Paris, le festival d'orgue de Vaison continue jusqu'au dimanche 30 août. Ce dimanche 9 août à 20 h, la cathédrale accueille Jean-Pierre Rolland, professeur d'orgue au Conservatoire d'Aix-en-Provence. Il appartient à cette génération d'organistes, qui font vivre et rayonner cet art exigeant. Professeur apprécié, il accompagne de nombreux élèves dans la découverte du répertoire, tout en poursuivant une carrière qui l'a conduit sur de nombreuses scènes.



Jean-Pierre Rolland, au clavier de l'orgue. Photo Alain Braway